

# 跟我一起走吧

周鴻鐘牧師

## 雅歌 2:10-17

現代中文譯本

2:10	我的愛人向我說話。 (新郎)起來吧，親愛的，我的美人，跟我一起走吧！
2:11	你看，冬天過去了；雨季已經過了。
2:12	郊外百花盛開；鳥兒歌唱的時候到了，在田野間已可聽到斑鳩的聲音。
2:13	無花果開始成熟了；葡萄樹也開花放香。起來吧，親愛的，我的美人，跟我一起走吧！
2:14	我的鴿子啊，你藏匿在巖石的洞穴中。讓我看一看你的容貌；讓我聽一聽你的聲音；因為你的容貌美麗，你的聲音美妙。
2:15	要抓住狐狸，那些搗毀葡萄園的小狐狸，因為葡萄樹正開著花呢。
2:16	(新娘)我的愛人是我的，我是他的。他在百合花中牧放羊群，
2:17	等清晨的涼風吹拂，黑夜逐漸消逝。我的愛人哪，回來吧，像一隻羚羊，像 <u>比特山</u> 上的小鹿飛奔而來。

台語漢字本

2:10	我親愛的出聲對我講： (男)我的愛人，我的美人，起來，咱來去。
2:11	冬天已經過，雨已經煞。
2:12	花開滿遍地，鳥仔唱歌的時到啦，佇田野有聽見斑鳩的聲。
2:13	無花果漸漸成熟，葡萄樹開花發出芳味； 我的愛人，我的美人，起來，咱來去。
2:14	我的粉鳥啊，你匿佇石縫內，佇山巖隱密的所在； 求你互我看你的面，聽你的聲；因為你的聲溫和，你的面真嬌。
2:15	給阮掠狐狸，許個損壞葡萄園的細隻狐狸；因為阮的葡萄抵仔啲開花。
2:16	(女)我親愛的是我的，我嘛是伊的；伊佇百合花中啲飼羊。
2:17	我親愛的啊，你著佇日涼冷，影伸長的時轉來， 親像羚羊，親像鹿仔，對 <u>崁砧</u> 的山嶺倒轉來。

今天的題目是「跟我一起走吧！」這是新郎對他所愛的人(新娘)的呼喚：「起來吧，親愛的，我的美人，跟我一起走吧！」(2:10)聖經雅歌，以這來表示上帝對我們的召喚：「跟我一起走吧！」

五千年歷史的西漢帝國漢武帝的明史官司馬遷的《史記》有一則故事，漢帝國有一位出名的大文學家叫司馬相如，他是四川成都人，少年時不為父母所愛，因為他少年時好擊劍，並與市井無賴交遊，家人都稱他為「犬子」。

後來他發奮讀書，因羨慕藺相如的為人(完璧歸趙、負荊請罪)，便以“相如”為名，叫司馬相如。

當時，四川的臨邛縣首富卓王孫有一位才貌雙全的女兒卓文君，新寡，是歷史上十大美女之一。

【十大美女：①西施：范蠡②貂蟬：呂布③楊貴妃：李隆基④王昭君：漢元帝  
⑤趙飛燕：漢成帝⑥卓文君：司馬相如⑦蔡文姬：東漢女詩人  
⑧文成公主：有「冷面美女」之稱，在唐太宗時奉命與吐蕃王成親  
⑨王寶釧：唐太宗時為夫婿薛仁貴苦守寒窯 18 年⑩珍妃：清光緒皇帝】

文君新寡，被相如的儀態及琴藝所迷惑，而相如對文君的才貌也很仰慕，所以用厚賄買通文君侍婢，傳達他對文君愛慕之情。於是一天夜裡，卓文君偷偷跑到司馬相如的地方，決心跟他私奔，其時，相如家境窮苦不堪，除了四面牆壁，簡直空無所有。

卓文君雖是首富之女，還是願意跟著相如，後來他們靠著朋友資助，開了一家酒店，維持生活。漢武帝時，相如被召進京伴駕，忘了故鄉嬌妻文君的苦盼。早年台灣流行的“望你早歸”正是文君的心情寫照。

文君曾寫了一首“白頭吟”其中兩句：「願得一心人，白首不相離。」

這是一個歷史的愛情故事，對我們的信仰很有一種啟發。

詩人曾經這樣說：「我的腳踏定了你的路徑」(詩篇 17:5)

(現代中文譯本：我一直跟隨祢的道路。)(台語聖經：我的腳定定走祢的路。)

有一手台語流行歌曲：牽阮的手，歌詞如下：

牽阮的手 淋著小雨 牽阮的手 跟你腳步 牽你的手 走咱的路  
牽你的手 不驚艱苦 牽阮的手 淋著小雨 牽阮的手 跟你腳步  
牽你的手 走咱的路 牽你的手 不驚艱苦 雖然路途有風有雨  
我也甘願受盡苦楚 希望甲你白頭偕老 牽阮的手 走咱的路

這種路途不論是平坦順利，或是崎嶇坎坷，決心願意跟從，這正是信仰的一種寫照，現在舉出三點來互相學習：

## 1. 上帝的呼喚

聖經給我們一個希望的信息—上帝的愛。其中愛為主題的只有雅歌一卷，而且是一對男女情侶為中心。從頭到尾描述男女之間的情愛來象徵上帝對祂子民的愛。

而新約聖經則以新郎對新娘的愛情來描述耶穌對信徒的愛，耶穌是新郎、信徒是新娘(太 25:1-13)而保羅也以耶穌愛教會(信徒)來勉勵夫妻要像這樣來彼此相愛(以弗所書 5:21-33)。

雅歌 2:8 新娘說：「我聽了愛人的聲音。」 2:10 「我的愛人向我說話。」  
接著新郎說：「起來吧，親愛的，我的美人，跟我一起走吧！」(2:10)

這位新郎是創造宇宙的主宰。在舊約，上帝將祂的子民當作新娘來關心愛惜。先知以賽亞說：「正向新郎喜愛他的新娘，你的上帝也喜愛你。」(以賽亞 62:5)  
這正如一位偉大的君王，愛上一位卑微的使女而納為皇后。

公元 1936 年，有一件轟動全世界的消息：

英國威爾斯王子，繼位成為大英帝國的國王，就是愛德華八世，我們知道第二次世界大戰前的雄威，它的領土遍及全世界，是海上霸王，它的財富無以倫比。

愛德華在這樣的國家作王，他要一位絕世美人的公主作皇后是十分容易的。但是他竟愛上一位離婚又再婚的離婚婦人—美國辛普生夫人。

最後，導致英國首相帶領王親貴族逼宮。愛德華八世毅然走下寶座，放棄王位。帶著他所愛的人—辛普生夫人，旅居美國。

這是當時轟動世界的“不愛江山、愛美人”

聖經告訴我們：「宇宙被造以前，到已經存在，道是上帝。」又說：「道成為人，住在我們中間。」(約 1:1、14)

道成為人，住在我們中間就是耶穌，祂呼喚說：「聽吧，我站門外叩門，聽見我的聲音而開門的，我要進去和他一起吃飯。」(啟示錄 3:20)

「來吧！所有勞苦、背負重擔的人都到我這裡來，我要使你們得安息。」(太 11:28)

## 2. 接受呼喚的改變

首先來分享一個故事：當摩西帶領以色列民離開埃及奴役之帝後，整個世界都因他奇妙的作為感到非常驚異，到處都有人去談摩西的事，當時的埃及世界霸主，摩西怎麼可能呢？

消息傳到亞拉比斯坦王那裏，這位聰慧的國王立即召來最著名的畫家，要他去見摩西，把摩西的繪像帶回來，他要瞻仰摩西的面貌。

畫家找到摩西，徵得他的同意，把他的像畫了下來，然後帶回給亞拉比斯坦王。於是這位國王招見一班精通相術的人來，要他們按照像描述摩西的性格，他想知道摩西為什麼有那種能力。

相士們經過一番研究和討論，都認為摩西的相貌有問題，他們說：「這樣的一個面貌應該是一位驕傲、貪心、愛爭權，而且放縱罪惡的人。」國王聽了大感意外，為什麼這樣的偉大人物，有這樣的面貌。於是決定親自去見摩西。

「我現在親眼看見你了。」國王說：「我承認相士看錯了，繪像的人的確把你的高貴容貌畫出來了。」

「不」摩西說「我面上實在有相士們所看到的一切缺憾，這是與生俱來的，但是靠著上帝的幫助，我一一克服了。」上帝改變了摩西。

親郎呼喚：「起來吧，親愛的，我的愛人，跟我一起走吧！

你看，冬天過去了；雨季已經過了。郊外百花盛開；鳥兒歌唱的時候到了，在田野間已可聽到斑鳩的聲音。無花果開始成熟了；葡萄樹也開花放香。起來吧，親愛的，我的愛人，跟我一起走吧！我的鴿子啊，你藏匿在巖石的洞穴中。讓我看一看你的容貌；讓我聽一聽你的聲音；因為你的容貌美麗，你的聲音美妙。」(2:10-14)

有話說：「情人眼裡出西施」…

那我們呢，我們會生氣、自私、會批評、會小心眼…我們有許多缺點。然而我們會被上帝所愛，上帝像新郎一樣，對我們說“親愛的”“我的孩子”

“我的新娘”，祂要帶領我們進入一個新的境界，像新郎要帶新娘到一個“百花盛開、鳥兒歌唱、無花果成熟、葡萄樹開花放香”的地方。主耶穌要使我們的人性進入到一個良善、美麗的生命。

### 3. 呼召的恩典

什麼是恩典？是不花任何代價而得到，不配而白白蒙受好處叫恩典。

法國皇帝拿破崙(Napoleon Bonaparte 1769-1821)，有一位士兵再站衛兵時打瞌睡被判了死刑，他的母親求見拿破崙。拿破崙自盛怒下，連說：「他不配、他不配，他不配被赦免。」

這位母親聽了，傷心地說：「我知道我的兒子不配，但是我為我兒子求的恩典。」拿破崙聽了這位傷心的母親為兒子求恩典，就免了他的死罪。

我們從上帝所領受的，一切都是恩典。漢帝國時代的學者劉向的《戰國策》又名長短書，記述戰國時事，武帝的史官司馬遷作史記，多採其文。書中一則故事：秦穆公時相馬專家伯樂

秦國有位將軍，南征北戰，替秦國建了不少功勳。退伍後解甲歸田，他的坐下戰馬，亦屬名駒，馳驅戰場，衝鋒陷陣。將軍退休後，名駒也隨之歸田。

老將軍不忍他的坐騎，終老草澤，而遷往市上，待價而沽，希望碰到一個識馬的人，好讓名駒還諸沙場。誰知一連三天，連一個問價的人都沒有。

到了第四天，老將軍趕去拜訪好友伯樂，要求伯樂說：「我的坐騎確是千里名駒，如今隨我退伍，市場上雖販夫走卒也不屑一顧。你是相馬名家，我想借用你的聲譽，到市上讚美幾句，也許可以引起購馬者的注意。」

伯樂來到馬市，與將軍點頭相見，順便瞟了瞟他的戰馬，臨去時又回回頭看了一眼，他始終未發一言。當天這匹馬便以十倍高價賣出。

主耶穌呼召我們，祂說：「凡勞苦擔重擔的人，可以到我這裡來，我就使你們得安息。」(太 11:28、29)祂用自己生命的寶血，在十字架來贖回我們。我們不要一直停留在過去的黑暗中，要回應祂的呼召，冬天已過，百花齊放。

願我們醫生踏定上帝的路徑，回應上帝的呼召。